


● بهذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فالتناغم بين الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

اصبح الهام حرب الخليج بين العراق وايران ضرورة عاجلة نظرا للاخطار الشديدة والمضاعفات الهائلة التي يولدها استمرار هذه الحرب على الأمن القومي العربي . سواء في ذلك امن التنظيم الاقليمي العربي ككل او امن كل قطر عربي على حدة .. فما هو حجم هذه الاخطار ؟ وماهي طبيعتها ؟



د. القسام الختوب

والاستنزاف الاقتصادي الهائل .
ومن ناحية ثانية فإن الأمن القومى والعزى ، الذى يضى سلامة الشعب العربية ككلما واستقلالها وسيادتها واستقرارها السياسى ، أصبح مع مجموعة من الاخطار ، مصدر استمرار حرب الخليج ، وتلغص الاخطار فيما يلى :

[illegible]

معارف

٧ لغات

على مكي في ميدان حسين
الذي تولى اللغة... خمس لغات
لها مقارن ياقم على لغة روم
التي يتحدث في السراج
وكانت... لغات اجنية
منه

سأله عن لغات التي يعرفها ..
قال بلغا لغة يعرف ٧ لغات
الاجنية واللغة العربية ..

بين الكتاب والتليفزيون

[illegible]

وحدة منها عذرات وتكافؤ
والتفات تسمى مقام غيرة في
الدين والاختلاف
وقد تكرر بكثرة لخدمة بها
تربوا في تمام وإذا بالمرء يظفر
على صخر آخر... في لفة لا تفر
إلى السليم الفطرة وتكاعت
المحكمة
وفي السوءات الأخيرة: تنظر
الناس بين حد كبير من الكثرة
لغيرية طلبا التلم في العمل في
السلمة. وتكاعت طاعت من هذا
عذرات في خلاف
لكن الآية العربية مازال في
حاجة إلى لغة عربية لهمها كل
العرب... ويسامون بها... لأنها
بنية التفرق نحو التفكير
المشتركة

أحمد المنزلاوي

بقلم الدكتور
مختار الوكيل

لجوابهم وتفرغ وتسلم وتحسن
مناجات مختلفة تحدث بها اولياؤه
فتمتلك الوفاة والوفاء المشاهدة
ويروى ويصنع في بدنة تتجلى
من كل الحول الجسم الذي ينفذ
ويهبته والافراح في الناس
المتكلمين في السعد في مؤلفين
وتوليهم حزين .

وكذا يستمر هذا البرنامج المشوق
طوال ساعات من الزمان او قريبا من
ذلك ولكن سرعان ما هو قريب
نلقى وجبة وذلك بفضل سيطرة مدير
للتنوع والاشياء وقلة والمعدات
والحاصلات الملائمة المتكاملة
والشباب المولدين والمعلمين على
جدة من

میتھمٹکس ریفرنس

طریقہ حل کے ساتھ

[illegible]

للإسراء الجماعية مثل مصر والسودان
والبنين النيجال والأردن -

ثالثاً : زيادة التسلّصات العربية
بسبب جنوح بعض الدول العربية
لمصرة أو مثل سوريا واليمن في
مواجهة أغلبية نزيه العراق . بل لا
مضايق حرب الخليج شكلت
المسألة اللبنانية حيث اتخذ تضاراً كما
نظره من لبنان مسرحه
لأشواقهم .

رابعاً : فتضاف الامن القومي
البرعي لزيادة اعتماد المتحاربين على
القوى الاجنبية بالإضافة الى تفكك
القوانين المتعدين بسبب التواء
الضواحي في كل من اليمن الجنوبي
واليمن الشمالي ، وسوريا ، وتصادف
الامريكي بسبب الدفاع لدول العربي
المهددة من جانب ايران الى طلبة
الحصانة ، مما قد يؤدي الى المعاملات
بامتلاك الارادة المحلية
بمقتضى

خامساً : تكبير مصادر الدخل
للبحرية مثل موارد البترول والتممر
والبحرية الهامة واستغلال الاموال ط
للملاح وتقنيات التضامن الاسلام
واضلاع منظمة اليويك .

ولاستمرار الحرب الاهلية اللبنانية
وترجع الاهتمام بالقضية الفلسطينية
الامر الذي يؤدى في النهاية الى مز
من الخلل الاستراتيجى فى المنطقة
لصالح اسرائيل .

هذه الاخطار المحققة تحتاج وع
وتقنيا وحركة سياسية اقليمية ع
مستوى التحدى .. فهل تح
اصـ ٢٢

آراء
خدمة صحية أف

لا شك أن مصر تولجه
صغورا خطيرا في
مستوى الخدمات
الصحية الطبية التي تقدم
للفلاح المصري في
القرى من خلال الوحدات
الصحية الريفيه.

مكة تولجه مثل هذه
الخدمات نظيرة فينس
هناك بدلي إلى إستبداد
مظلة التأمين الصحي
لتنتم الفلاح وغير
الصحة وأصحاب المهن
الافرع وذلك بدون
الوحدات الصحية
الريفية وحدات رعاية
صحية أساسية تأمينية
تقدم العلاج للمصاب
تنظام التأمين الصحي
للمتعلق التأمين في
قطاع الدولة

☆ **الله يحكم للشعوب**

تحتاج كل مسلم ومسلمة
تحتاج أيضا شاعرًا متفكرًا
يعيش المسيرة كلها بمحور
تزين الأمور بمثل فكر ثاقب
وإحسان التلميح والاب
يتدبر على الخيال وجه الله
تصلي القليل مع الأجر مكان
يركع أن يطوي جبينه شامخ
تحتك أهدأه كبريا أن تكت
شابت آثاره في الظلم مانع
البعض فيه أن يظلم خصمه
والبيت في ألف لقاء مبرور
والصديق تفرقوا في سمنه
والفحوم على الطوق تربط
يرجون منك أن تكونوا -
للحب أطعمك المهدود مياها
أطعمك الصلاة مستن
أطعمك شعرك ما تود وقد
جلس القليل يبيع حرف عرا
جلسات مجلسه المورع خلد
إن تمت أن تحظى بنصح من
فهر التلات أمثا وما تلد
مصر للحالة والتأنيب والتأنيب
بالنقا نمنو تسول طلائع

وأما أجرى للتأليفين فوالله
 استغنى عن الخيرات ما قلص من
 لهم البرامح على هذا طول العز
 فكان هذا البرامح في شوية البرامح
 على جيتت على الجواهر وبذل الجواهر
 الأولى من ممتلكات البرامح
 للتأليفين من ممتلكات وأما
 واستوفيات وهي كلها غير مستوفيات
 على أن البرامح للفراسي . ولا شاة
 أن هذه الفتحة قد حوزت من الفتحة
 والأدب في فرما وتلك الكتاب
 مرمولة على في شافية للتأليفين
 والفراسي نفس وأما شاهد
 البرامح له ربما كان من المرمولة
 يظهر برامح مسائل على شافية
 للتأليفين للفراسي يكون غير مصر
 عن الفتحة المصرية والأدب
 تعويضاً عن في مصر الفتحة
 رب أن هذا العمل الجوده
 سواهم على هذه الفتحة الكتاب
 العلوية من وسائل التعبير للكتاب
 والأدب . وعلى هذا العمل الخلق
 يأتي بفضل التأليفين وتكرمها للأدب
 الصالحة بأن الله



Hotel de Ville, Paris



«الموقف في وقت...!!»

قلت بالمقبرة يوم عقد مؤتمر الأحزاب المعارضة وشهنته من قبل حب
استطلاع.

وعجبت إذ رأيت جمعا لا يكونون يتقنون حديثا. لقد بدأ المؤتمر بأى الذكر
حكيم من قول الله تعالى: - وما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله

ويكرر القاريء ويوقف عند كلمة «الاحزاب» . ويستكت فترتقع اصوات هذا
 جمع معجبة بالقاريء واختبار كلمة الاحزاب !!!

[illegible]

المهن الخيرة في هذا
 للنظام التأميني فيما
 يدفعونه من ضرائب .
 وهكذا ترقى الخدمة
 الصحية والمعيشية
 الخاصة وبالتالي
 الانتاج .
 الدكتور
 كمال أبو زيد
 طبيب إختصاص لاريف

يبعد أن انتهى للقارئ الذي يبدو
 أنه يصعد إختصار هذه الأليات ويحتج في
 رؤساء هذه المعارضة من يطلب
 بمزق من العيرة حرية أحياء الطلاب
 ثم نادى بالقائمة الحزب الشيوعي
 المصري ، انتهجت كيف يكون مثل

هذا الحزب في بلد مستورها بنص
 على أن للشرطة الإسلامية هي
 المصدر الرئيسي للتشريع .ولذلك
 يدعوى مزيد من الحرية .

شركة الإعلانيات المصرية
 ٧٤٤١٦٦٠
 اعلانيات
 بالاعلامات
 حصرية
 لشركة
 تأسست عام ١٩٦٠
 ١١٦ ١٢٢
 ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

[illegible]

الخطوط

نبروك

دار السلام

تونس

الجزائر

ليبيجان

لاجوس

كانو

اكرا

حاج الخلل والصلال
يبدو فيها عند أي زلزال
تتأخر عن التهجج والطنان
وتعاضد الأحداث في إقبال
قد تسمى مسيرتنا من الزلازل
وعلى اختلاف الصخر لوب لاي
تضفي على الدنيا يوق أسال
مهما تأقت فأت غير مبال
في مستوي مايتفقه حوالى
في الحوق تثب في حوالى
التنكس والتشوع والابوال
يهرز في طرب ولى لال
مرا كراما شط طيف خيال
يقفون خلف الباب بعد نضال
منزوعة الاقبال والاصال
وتركت بيتنا ومرت تمالى
والصمت والتمسوق والامثال
تضلي لكافة عودها لرجال
تتقل من غير قوة الاصال
وبعدت عنها في مدود قالى
نكم حديثا لست فيه افالى
فوق الجسج قلل خير مثال
فيها الجوال القلر أي جلال
ونطق الاجلام بالاصال

والصالحات من لدى طلب
بهذا ولم يبرح أحد وتقدم
مواظبون، فحرفت أنه مسلم وأنا
أدعى إليه وأمن براه من المسلمين
الذين يظلمون الميزيد من الحرية
لأمانة للشريعة بمصر، أدعى إليه
قوى للشيخ صحنين بمصر مخلوف
والدعاة لأمانة القرآن الكريم في
الأسبوع الأخير من شهر مايو سنة
١٩٧٦ م

دأب الذي يقول أنا مسلم وفي لوقت
نفسه ويتقن كل عقائد الشيعوية
المركسية ويدهو إليها ويتأذى بها في
لواقع ولا كان في لقاها يهاوي
ويدهو فهو غير مسلم قطا، لا
يوزن لكافة ولا يذقه في ملاب
المسلمين بعد موته، ولا صلاة
الهيئة عليه إذا مات لأن ذلك من
خصائص المسلمين وحدهم، فالسيد
له الله ديناً وما كنا نعتكز إلا أن
ديننا الله، ولربنا على الجهد
والفخار وفي دنه الحنيف والحق
منه، والسلام على من أتى الحق.

قلت: فإن كنت الشيعوية هي
التي

○ آراء .. و

خدمة صحية أفضل

المختلفة .
والقصور
المناسب لهذه
الصحة العامة
الحرة يمكن أن
أساس أن تترك
التجربة
التأمينية
العملاء العام
العرض على
الصحة العامة
المتخصصة و
تخصصات م
الانف وأذن
والجراحات
ويضع النهج
المتخصصة
وتخصصات
لائحة لامتلاك
وتضمن أيضا
ومعلا ما

لا شك أن مصر تواجه
أصورا خطيرة
مستوى الخدمات
الصحية العامة التي تقدم
لتفاح - مصر في
القرى من خلال الوحدات
الصحية الريفية .
وكي تواجه مثل هذه
المشكلة الخطيرة فليس
هناك بدلا إلى إمداد
عقلة التأمين الصحي
لتشمل التأمين وغير
الصحة وأصناف للمهن
الضرورية وذلك بجعل
الوحدات الصحية
الريفية وحدات رعاية
صحية أساسية تأمينية
تقدم العلاج المناسب
تنظيم التأمين الصحي
لجميع المواطنين في
قطاعات الدولة

★ **الله يحكم للشعوب**

تحتضن كل مظم ومبرز
تحتاج نبضا شاعرا متفكرا
يعطي المصور كلها بخبة
لن الاسود بعقل فكر ثاقب
وامجلس الارباب اذك
تبدو على الاطفال وجه ملاعب
تصلي للغير مع الاجبر مكافا
ايرك ان يطو جبهته شامفا
تفتك اهدافا يكرار لن تكن
فابت ماترك العظام ماخذ
اليفن ذك قدير مبرجا
والصن ذك لف لقاء مهروا
والصانون ترفوا في مستهم
الافهمون على الطريق تفسروا
يرجون متمك ان تكلوا امة
العب اعطاك اللهو مبرجا
العب اعطاك الامة مستها
اعطاك شعوك ماتود ومفا
لظن للغير بيعت اوت عرلة
جسات منجته المور ففها
ان رمت ان تظي بالصن مخض
مصر ثلاثة امتا وملافا
فهي العلة والفضيلة والهي
بالوقتا نسو ثول عطفها

وأما أجرى للتأليفين فوالله
 استغنى عن الخيرات ما قلص من
 لهم البرامح على هذا طول العز
 فكان هذا البرامح في شوية البرامح
 على جيتت على الجواهر وبلى العز
 الأولى من مقلات البرامح
 للتأليفين من مقلات وأما
 واستوفيات وهي كلها غير مستوفيات
 على أن البرامح للفراسي . ولا
 أن هذه الفتحة قد حوت كل الفتحة
 والأدب في فرما وتلك الكتاب
 مرمولة على في شافية للتأليفين
 والفراسي نفس وبنا شاهد
 البرامح له ربما كان من المرمولة
 يظهر برامح مسائل على شافية
 للتأليفين للفراسي يكون غير مصر
 عن الفتحة المصرية والأدب
 تعويضاً عن في مصر الفتحة
 رب أن هذا العمل الجند
 سواهم على هذه الفتحة الكتاب
 العلوية من مسائل التعوير للفراسي
 والأدب . وعلى هذا العمل الخلق
 يأتي بأفضل النتائج وتكرمها للأدب
 الصالحة بأن الله

مدينة كهر بيا مصر

نظرة كهر بيا الفتاة

تتألف منطقة كهر بيا والفتاة بالاسم على سبعين طرعة واثني عشر عامية بين عقاولي
الوطايعين والعام والخاص من الممتلكات العامة ثم اثني عشر ١٢٨٧/٨٦ عملياً

انشاء اسوار منطقة كهر بيا

قامت بحلقة فتح المظاري في الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء ١٢٨٧/٣/٢٤
المرافق ١٢٨٧/٣/٢٤ وطلبت لرئاسة الشرطة والادوية ان يمدوا بالمواد من
مركبة المنطقة بالرجال العامية ورجال الممتلكات العامة ثم اثني عشر ١٢٨٧/٨٦ عملياً
خلقت حفر في الارض في الارض في عمقها سبعين طرعة واثني عشر عامية بين عقاولي
الوطايعين والعام والخاص من الممتلكات العامة ثم اثني عشر ١٢٨٧/٨٦ عملياً

قامت بحلقة فتح المظاري في الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء ١٢٨٧/٣/٢٤
المرافق ١٢٨٧/٣/٢٤ وطلبت لرئاسة الشرطة والادوية ان يمدوا بالمواد من
مركبة المنطقة بالرجال العامية ورجال الممتلكات العامة ثم اثني عشر ١٢٨٧/٨٦ عملياً
خلقت حفر في الارض في الارض في عمقها سبعين طرعة واثني عشر عامية بين عقاولي
الوطايعين والعام والخاص من الممتلكات العامة ثم اثني عشر ١٢٨٧/٨٦ عملياً

للخدمات
الهندسية

كولداير

٨٥٣٤٥٨
٥٢٩٦٤١

٢٠٨٧
١٩٨٧

كولداير

بطانة صيانة مجانية علاوة على سنة الضمان

بالترتيب

٢٥٠ مقدم ونسبة شري ٤٠ ٢٤٠ شري
٤٥٠ مقدم ونسبة شري ٥٠ ١٢٠ شري

شامل النمط والتركيب

NEC
تليمصر

استمتع
بأفضل البرامج
على
عائات

شماره ۱۰۰۰

مروءة مسرى كرماني - في الصورة

قرأ حليلا القناتان شكري سرحان دوره في حركات المسلسل التلفزيوني "المسجد الإسلامي" لخراج أحمد طخاوي الذي يلعب فيه شخصية القائد صلاح الدين الأيوبي - المخرج في اجازته من المسلمين ، ويؤكد أنه في موقف المتفرج لأنه بعد أن أدى فريضة الحج لامكانته قبول عمل سينمائي الذي أتى الله ، خاصة وأن سينمائية القلمية والصورة بدأه الأمام بعد عصر استلمها في الموعد ، فلما تأكد وأما تحطم فيها وتقاليد ، وهذا هو

مروءة مسرى كرماني - في الصورة

[illegible]

القناة الاولى

المرح: خيري صالح ... النعمة ... مها الشامي ... المحررتان ...
جانب جميل ميلاد ... ووفاء حمدي السيد ...
■ الفترة الصباحية ...

١١... الافتتاح ...
١١... القرآن الكريم من القرآن الكريم ... ثلاثة الشيخ :
محمد محمود الطرلاوي ...
١١... تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة
الاولى ..
١١... برنامج المرأة (في كل مكان) .. تقديم : هناد مصطفى ..
إخراج : سالي عبد العزيز ...
□ الموضوع : قلب مصر مع ترشيح الاستفتاء ...
١١... برنامج الأطفال (تكاتيك) .. تقديم : فاطمة - سالم ...
إخراج : فريدة خورشيد ...
التشرة الاخبارية الاولى ...
١١... الحلقة الخامسة من المسلسل العربي : (ولسمه بحلم يوم) -
إخراج : يوسف مزروق ...
□ بطولة : نور الشريف ... سميرة أيوب ... صفاء أبو
السعود ... صلاح السعني ... محمد الدفراوي ... محمد
توفيق ... محمود الجندي ...
١٢... أدان الظهر للشيخ مصطفى مسماويل ...
١٢... من أقوال الرسول ... ثم متابعة المسلسل العربي ...
١٢... برنامج (اثنين للعاملة) ...
□ الموضوع : حول الاخلاص وحقيقته ..
□ المتحدث : د . عامر التجار ...
□ إخراج : فاروق أمين ...
١٢... ختام الفترة الصباحية ... الد اللقاء ...

■ الفترة المسائية والسهرة :.....

المخرج : محمد فتاوى ... المنيعتان : نجاة الصليبي - ونجوى عزلم

٤.٠٠٠ .. **الاضحاح** ..
٤.٠٠١ تقديم القرآن الكريم تلاوة .. أحمد نعينج ..
٤.٠٠٥ عرض سريع للبرنامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
٤.٠٠٧ برنامج الاطفال (مجلة الجيل الجديد) ..
تقديم: ... ماجد عبد الرزاق ... اخراج : فاطمة فهمي ...
■ الموضوع : صورة الخفاف من نهر النيل ..
■ اصنع بنفسك : وعمل مروحة من الاقلام ..
■ خبر يهيك : أطول سيارة في العالم ..
■ فنانون صغار : ورسومات الاطفال ..
■ عالم الطوليع : ألعاب الولىمبيات ..
٤.١٢: برنامج « الاسرة » للمشاهدين .. تقديم ... عفاف الهادى ... اخراج : اسماعيل ابراهيم ..
■ الموضوع : التفرقة مدينة الاملية وجمال تنادى تناول الاسرة لشباب نحو دعا افضل ، السكان والتنمية في محافظة البح الاحمر ، ولقاء البرنامج مع الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الاحمر ..

✧ إخراج ... حسن الصغير .. ✧
✧ الموضوع : عيد الطيران .. ولقاء بهذه المناسبة مع ✧
✧ الأستاذ عيد الرحمن بصيلة وكيل وزارة الطيران المدني ، ✧
✧ ... ✧

5.00	البرامج التعليمية : ... والسجني حسن نجيب ..
5.03	... الفلسفة : للثاقبة العامة .. إخراج : نولي الدين ..
5.04	التاريخ الطبيعي - الثاقبة العامة إخراج : أمانة عطفي ..
5.06	أذن المغرب للشيخ محمد رفعت ..
5.09	من أقال الرسول .. ثم متعة الفترة الاعلانية ..
5.11	الثقرة الإخبارية الثانية : وتضمن : ...
5.12	الإخبارية : □ برنامج (العالم بين يديك) - إخراج : عبد الرحمن سنبل
5.13	دعاء نعيد الطبع حافظ ..
5.14	أذن المساء للشيخ محمد رفعت ..
5.15	من أقال الرسول ..
5.17	الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربي ... (والدع شهريل الصباح) ... قصة وسيناريو وحوار : أسلمة أنور عكاشه .. عن مسرحية شكسبير (ترويض النمرة) إخراج : فخر الدين صلاح ..
5.18	... بقية - نورا - يحيى القزالي - سماح أنور - أمين الهندي شوقي شامخ - سيد عبد الكريم - نادية فهمي ...

الخارج : مجيدة قلب ..
 البرنامج يستضيف السادة : فتيحة سلامة رئيس مصلحة
 الجمارك ، محمود أبو النصر عضو مجلس الشورى ، ومحمد
 غانم ابن عام جمعية الأعمال ، أمال المسدي عضو

جمعية رجال الاعمال ، وعبد الله نضار الصقلي بالجوهريه رئيسا نقبون مشكله الجمارك ..	
برنامج < حديث الروح > □ الموضوع : من وسئل لتجاح الحرص على العمل التام في الموضوع : د . محمد سيد طنتاوي اخراج : عبد التوفيق شمروخ .	٨,٥٢
دعاء - لعبد الطليم حافظ ..	٨,٥٨
الفترة الاخبارية (الايام) ..	٩,٠٠
برنامج < العلم والاخلاق > تقديم : د . مصطفى مصود . اخراج : عبد الوهاب عكلش . الموضوع : عن معجزة الكلام والصخ والاصحاب ..	٩,٢٤
تقديم من نناشده غذا على للقلقة الاولى .	١٠,١٤
المهرة عن الابواب الرحيل (يوسف السباعي) إعداد وتقديم : عبد العزيز صادق .. اخراج : أمال عزت ..	١٠,٢٢
برنامج < لقاء وصحافة > .	١٢,٠٢
القران الكريم : من مائتات من سورة < ابراهيم > .. تلاوة الشيوخ : أبو العتيدن شيعين ..	١٢,١٢
المسلم الوطني .. والختام ..	١٢,٢٤

من القلب

منذ سنوات طويلة توالف نشاء
سنة رياضية أو اجتماعية في
سور - سواء في القاهرة أو
في شبراخيت - كما توالف عليه أقامة
حديقة تامة - والسبب في ذلك
رشد وهو ارتفاع أسعار الأراضي
سبب ان الدولة مائة الأرض التي
تساح إليها هذه المشروعات وجدت
من الأفضل مع الأرض
تستعملتها بشئها في تلبية بعض
المشروعات.

ولا يوجد ما يدعو إلى الإقراض
في أهمية الأندية سواء كانت
رياضية أو اجتماعية أو مزبوجة
لتنشيط ما فلو كانت الأندية
وخدماتها معروفة.

وقد يقال أن الأندية الرياضية
كثيرة العدد في مصر ولكن الحقيقة
أنها لا تتناسب مع شعب زاد عدد
سكانه على الخمسين مليوناً.

والأكثر أهمية - قد أطلقت الباب أمام
قبول أعضاء جدد أو رفعت قيمة
الاشتراكات بطريقة جنونية فالأندية
محدودة لأنها لا تستطيع القيام
بواجبها نحو الأعضاء القدامى
بإبرارهم وأولادهم إلا أن توفر لها
المال اللازم لمواجهة الأعباء
الجديدة والأسعار المرتفعة.

ولا تستطيع الأندية أن تنقل
إبرارها أمام الطغالب الجديدة التي
أثرت ويكتفينا سداد قيمة رسوم
الفرق والاشتراكات السنوية والا
تتمت هذه الأندية بأنها تختار أفراداً
من طبقات معينة وأنها تترك ضد
المساواة الاشتراكية وترفض لعمال
الأرياء بينما يظهرون حماساً للشباب
والشورى والجامعات إما بحق
الصف أو بحق التلقين.

وقد تكون النتيجة أن تصبح
الأندية الكبرى في مصر وقفا على
النشأ والفرق الذين يمكنهم
المال كما كانت هذه الأندية يوماً
ما تصور على الأرياء
والسياسيين وأبناء أصحاب الألقاب
والسياسيين.

وهذه هي النتيجة الطبيعية
لإعادة تركيب وترتيب المجتمع في
مصر يوماً يكون السبب في إغراق
باب الصوبية في بعض الأندية
لنحولة دون ذلك!!!

إن هناك مشكلة في مصر
اسمها مشكلة الأندية - وبمعنى
عضو أن ناد حالي مثل سائر الأندية
القديمة لا ميزة لا يمكن أن يحصل
عليها سواه!

- ولعلنا
أن ننتقل إلى الأندية الحالية في
هبة للدفاع عن نفسها ضد غزو
الأعضاء الجدد وهي لا تفكر على
المواضع القوي وتقر هذه الهبة
أقامة أندية جديدة وتحدد أعضائها.

إن يجمع أصحاب المصلحة في
جمعية تعاونية تطلب بعضها في
أرض حكومية فضاء ويجمعها
المجلس الأعلى للشباب.

أو يتولى هذه المهمة المجلس
الأعلى للشباب والرياضة أو للجان
الرياضية والاجتماعية في مجلس
الشورى ثم في مجلس الشعب بعد
الانتخابات.

وكما أهدأ أو أرحم علاج هذه
المشكلة فليتها تستعاضف
ومستشار إلى مشكلات السكان
والتعليم والاقتصاد في بلدنا قزمة
غربية على مجتمعنا إسما دامة
الائدية.

محسن محمد
المصانع صعد
للأولى

سعد نادي اتحاد المصانع العربية
إلى دوري الدرجة الأولى (ب) بعد
أن أحل المركز الأول في مجموعته
برصيد ٥٠ نقطة ويلاقي ١ نقاط من
فرق القطار القوية التي حاد في
المركز الثاني - الجدير بالذكر أن
فرق المصانع لم يهزم في مباراة
واحدة في الدوري فقد فاز في ١٤
مباراة وتعادل في ٨ مباريات.

فرصة الترسانة كبيرة في الصعود الشاذلي : ٣ الاف دولار مكافأة فورية للاعبين

كيجالى - خاص بالجمهورية :

تفادى بعثة الترسانة العاصمة الرومانية كيجالى اليوم في طريقها
إلى العاصمة الكينية نيروبي التي تبقى بها حتى عودتها إلى القاهرة
يوم الجمعة القادم .. ويؤدى فريق الترسانة مباراة ودية مع أحد
الفرق الكينية بعد غد الأربعاء .

وإثر التبادل الذي حققه الفريق مع
موكورا بطل روتندارد لعل كبيرة بين
أعضاء البعثة فقد صرف محمود كامل
بلسن رئيس النادي والبعثة ٣ الاف
دولار من جيبه الخاص مكافأة للاعبين
عقب المباراة مباشرة وحصل كل لاعب
على ١٠٠ دولار ..

بدأت المباراة بهجوم الفريق موكورا
استمر لمدة ٣٠ دقيقة واحتسبت له
خلافات ثلاث ضربات ركنية ولكن دفاع
الترسانة بقيادة سيد يوسف وعادل
محمود كان لها بالمرصاد .. بعدها
تعامت فريق الترسانة ونظم صفوفه
وتصورت دفة المباراة لصالح
الترسانة .

هدف المباراة

واسفر ضغط الترسانة عن هدفها
في الدقيقة ٣٤ عندما تبادل بكر
عبد العزيز الكرة هات وخد مع طارق
عبد الحميد تصل في النهاية إلى بكر
الذي ينفذ ويودعها داخل الشباك .
وفي الشوط الثاني سيطر الترسانة
على مجريات اللعب بفضل نشاط خط
الوسط وزاد هجوم الترسانة بعد نزول
محمد فؤاد الذي سحب الفريق مستغلا
سرعة وحسن مراوغته وضاعت عدة
أهداف مؤكدة وبدلاً من أن يطلق الحكم
صفارة النهاية احتسب ضربة جزاء
قائمة تعادل منها فريق موكورا .

نتيجة طيبة

وصرح حسن الشاذلي المدير الفني
لفريق الترسانة أن فرصتها أصبحت
كبيرة في مباراة العودة يوم ١٢ مارس
الجاري بمصعب الترسانة والصعود
لنور ١١ في بطولة أفريقيا للأندية
التي يلعبها الفريق .

وقال الشاذلي أن فريق الترسانة
لعب مباراة جيدة وخصوصاً بعد اللعب
نصف الشوط الأول والشوط الثاني
بأهمه لدرجة أنه لم يحتسب ضربة
سوى ثلاث ضربات ركنية طوال
المباراة وضربة الجزاء الطامة التي
احتسبها الحكم الإوغندي في الدقيقة ٦
من الوقت بدل الضائع .

وعن أفضل لاعبي الترسانة في
المباراة قال الشاذلي أنهم سيد يوسف
وعادل محمود وبكر وطيار
عبد الحميد وعامر عبدالمقصود
ومحمد فؤاد الذي لعب في ثلث الساعات
الآخر من الشوط الثاني .

وعن مباراة العودة توقع الشاذلي
أنها ستكون لصالح الترسانة لأنها
وتنتيجة ويلاقي فريق من الأعداء
وخصوصاً ولنا عرفاً مواطن القوة
التي تتمثل في خط الوسط والهجوم
الفرق روندا ومواطن الضعف التي
تتمثل في خط الدفاع لاسيما ظهوراً
الوسط .

حول البعثة

قام نادي موكورا حفل استقبال
لبعثة الترسانة مساء أمس الأول
حضره وزير الشباب من روتندارد
والمستشار محمد الصمدي القائم
بأعمال السفارة المصرية ومحمود
كامل ياسين رئيس البعثة .

سير المباراة

تجح فريق الترسانة بطل كأس
مصر في أول تجربة رسمية له في



أمن شوقي يحاول استخلاص الكرة من مدافع العراق - تصوير - محمد حسنين

الاهلى تعادل

مع المنتخب العراقي بلا اهداف

تبادل الاهلى مع المنتخب الوطني العراقي بدون اهداف في المباراة التي جرت
امس ضمن مهرجان اعتزال حسام البدرى لاعب الاهلى .

جاءت المباراة متوسطة المستوى
شوطها الثاني افضل واضاع مهاجمو
الاهلى عدة فرص لكسب التسجيل ..
وظهر المنتخب العراقي الذي لعب
بكامل نجومه دون مستوى المجهود
برغم ان الاهلى يلعب بفريق مثقنه
من الاختياطيين والخارجين من
الاصابة .

وجاءت المباراة تجربة مفيدة
للأهلى قبل لاقائه الهام مع الفهود
السوداء بطل روتندارد الاحد القادم
وكسب عودة أمين شوقي إلى مستوى
المعروف .

لم يقدم المنتخب الوطني العراقي
العرض المثير للاهتمام خلال الشوط الأول

جمال خليل

المجدد أو نظرة جماهيرية سجدت
الفرق ثلاثة أهداف فقط !! وبنيته
فأصبح سجد له أكثر من ذلك ، لأنه
فرق في الأداء والتفكير وخطة اللعب
وتحركات اللاعبين !!

الاهلى يلعب كما ظهر أمام المريخ
للغزو رغم صعوبة موقفه خارج
أرضه .. وعندما سجل الهدف الذي
يساوى ثلاث نقاط .. بدأ في خطة
جديدة للحفاظ عليه .

ولكن الهدف الواحد يحتاج للتأمين
الفاصل إلى آخره حتى يظل الاهلى فوق
الذمة فالتعادل يعني التفرق بالتطويع
والهجوم صعبه كبيرة !! لذلك لعب
الاهلى في ظروف صعبة وحقق الفوز
بهدف وحافظ عليه وهذا في حد ذاته
انتصار كبير يجب تسجيله واسميا
وان المريخ على أرضه وبين
جماهيره يمكنه ان يجعل أيام الاهلى
أو غيره « زحل » بلفة الكوكب
والهجوم !!

أما الزمالك فالوضع مختلف
تماماً .. فهو يلعب على أرضه وبين
جماهيره وهذه نقطة مفيدة
للأهلى .. ويلعب للفوز بإعداد كبيرة
من الأهداف لتقليل الفرق المزيج
مع الاهلى .. فلو فاز الاهلى بهدف
يجب ان يفوز الزمالك باثنين وثلاثة
أما لو تعادل الاهلى بهدف واحد يكفي
الزمالك وهذه حقائق كرة القدم لذلك
لعب الزمالك مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالاهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

والأهلى مع المصري وسجل هدف
الفوز الأول ولم يخف به ورغم هجوم
المصري وخطورته فكان هدفه
الزمالك واضحا ولم يلعب هدفه
وحقق طرد أمين يونس سجل
الاهلى الفوز الثاني وهذا يعني ان
الفرق الحقيقي بين الاهلى والزمالك
هو الأداء الذي يتناسب مع خطة لعب
تتوافق وموقف الفريق في المسابقة
وهذه في المباراة .. ولكن كما ضائق
الفرق بين الفريقين زادت الاغصاب
توترا

فالأهلى سواجده الترسانة العائد من
أفريقيا وسبق ان فاز الاهلى برصيد
كبير فائدة الآن .. فهل سيكرر التجربة
ويكسب بجمة أهداف تقنية فوق
الذمة ؟ والزمالك سواجده المقاولون
وفي معركة بكل المقاييس يحتاج فيها

هكذا عنه الأصل

والاولمبي تعادل

مع بطل بين

الاستدريه - فتحى سيد احمد

تبادل الاولمبي مع ريكال بطل كأس
بنين بدون اهداف في المباراة التي
جرت امس بملعب الاستدريه .

جاءت المباراة متوسطة المستوى
لعب الاولمبي بترافق عبد النور
الذي ضاعت منه ثلاث فرص مؤكدة
تتلاقى الحارس اسماعيل بوميز
عبد الاحد يشهد غفام

الدورة الكشفية

لكليات الحقوق

شهد د. عبد الاحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب
والرياضة ختام الدورة الكشفية لكليات
الحقوق التي اقيمت بمرکز شباب
الجزيرة خلال الفترة من ٢٥ فبراير
إلى اول مارس واشترك فيها ١٥٠
طالباً وطالبة من كليات حقوق جامعات
عرب شمس والاستدريه والفرافين
والأزهر .

اليوم اجتماع

اللجنة الفنية

لاتحاد الكرة

تضع اللجنة الفنية لاتحاد كرة
القدم ظهر اليوم بحضور جون سميت
المدير الفني للفرق القومية لمناقشة
برنامج اعداد الفرقين القوميين الأول
والثاني يبدأ يوم ٢٦ من هذا الشهر
استعداداً لمباراته الأولى مع تنزانيا
في تصفيات دورة الالعاب الافريقية
يوم ١٥ أبريل بدار السلام .

الزمالك لغزو مضاعف !!

نقطة أخيرة وهي سؤال أوجهة
لأولاد الهلاكي جمال ابوسرع
والمشاقق المشاقق .. بقرى
ستشاركون في الاسبوع القادم ام
ستجلسون في المراجعات مثل الاسبوع
الماضي ؟! نخشى ان يكون كلامي عن
لقب الأهداف الاسبوع الماضي قد
اتسمك طريق المرمى !!!

لا تتركوا أحضار
الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

هكذا عنه الأصل

والاولمبي تعادل

مع بطل بين

الاستدريه - فتحى سيد احمد

تبادل الاولمبي مع ريكال بطل كأس
بنين بدون اهداف في المباراة التي
جرت امس بملعب الاستدريه .

جاءت المباراة متوسطة المستوى
لعب الاولمبي بترافق عبد النور
الذي ضاعت منه ثلاث فرص مؤكدة
تتلاقى الحارس اسماعيل بوميز
عبد الاحد يشهد غفام

الدورة الكشفية

لكليات الحقوق

شهد د. عبد الاحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب
والرياضة ختام الدورة الكشفية لكليات
الحقوق التي اقيمت بمرکز شباب
الجزيرة خلال الفترة من ٢٥ فبراير
إلى اول مارس واشترك فيها ١٥٠
طالباً وطالبة من كليات حقوق جامعات
عرب شمس والاستدريه والفرافين
والأزهر .

اليوم اجتماع

اللجنة الفنية

لاتحاد الكرة

تضع اللجنة الفنية لاتحاد كرة
القدم ظهر اليوم بحضور جون سميت
المدير الفني للفرق القومية لمناقشة
برنامج اعداد الفرقين القوميين الأول
والثاني يبدأ يوم ٢٦ من هذا الشهر
استعداداً لمباراته الأولى مع تنزانيا
في تصفيات دورة الالعاب الافريقية
يوم ١٥ أبريل بدار السلام .

الزمالك لغزو مضاعف !!

نقطة أخيرة وهي سؤال أوجهة
لأولاد الهلاكي جمال ابوسرع
والمشاقق المشاقق .. بقرى
ستشاركون في الاسبوع القادم ام
ستجلسون في المراجعات مثل الاسبوع
الماضي ؟! نخشى ان يكون كلامي عن
لقب الأهداف الاسبوع الماضي قد
اتسمك طريق المرمى !!!

لا تتركوا أحضار

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

الزمالك لغزو مضاعف !!

هكذا عنه الأصل

والاولمبي تعادل

مع بطل بين

الاستدريه - فتحى سيد احمد